



## FEBRERO 2023

### NOTICIAS

#### 1. LA GALA DE LOS GOYA 2023

La ceremonia de entrega de los 37º Premios Goya se celebró por segunda vez en la ciudad de Sevilla, esta vez ensombrecida por el fallecimiento en la víspera del cineasta Carlos Saura, uno de los referentes históricos del cine español. [Así bestas](#) partía como favorita con 17 nominaciones y cumplió con casi todos los pronósticos, se llevó nueve premios en total, entre ellos los más relevantes. [Aquí](#) podéis consultar el palmarés completo.

#### 2. AYUDAS SELECTIVAS A LA PRODUCCIÓN 2023

El Consejo de Ministros, a propuesta del ministro de Cultura y Deporte, Miquel Iceta, ha autorizado al Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) a convocar las ayudas selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto correspondientes a 2023, por un importe estimado de 36 millones de euros. Esta convocatoria cuenta con la mayor dotación económica de la historia, 36 millones de euros, casi el doble que el año pasado (20 millones, para un total de 57 proyectos apoyados) y seis veces más que en 2017 (5,7 millones de euros).

#### 3. NOMINADOS A LOS XXXI PREMIOS DE LA UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES.

La Unión de Actores y Actrices es el sindicato profesional e independiente creado para la defensa y reivindicación de los intereses de la profesión en el orden cultural, social y laboral en España. Es la propia afiliación a la Unión de Actores y Actrices la que mediante votación eligen a los actores y actrices más destacados durante la última temporada en cine, teatro y televisión, independientemente de si se es o no miembros del sindicato. [Aquí](#) podéis consultar a los actores y actrices nominados. La gala será el próximo 13 de marzo.

#### 4. ¿CÓMO FUNCIONAN LAS SUBVENCIONES AL CINE ESPAÑOL?

Como cada año, cuando llegan los Goya vuelve la polémica recurrente en torno a las subvenciones al cine español. En la revista [Cine con N](#) han publicado un artículo que consta de tres vídeos explicando cómo funcionan estas subvenciones. En estos vídeos quieren clarificar cifras y desmentir algún tópico sobre las ayudas directas e indirectas a las películas españolas. Podéis consultar el artículo [aquí](#).

#### 5. NUEVA CONVOCATORIA PARA EL FIRE!! LAB

¿Tienes algún proyecto en estado de desarrollo? El laboratorio está dirigido a realizadores/as audiovisuales residentes en España, mayores de 18 años de edad, que quieran consolidar sus propuestas de películas en esta fase inicial del proceso cinematográfico. Se pueden presentar proyectos de largometraje de ficción y/o documental en estado de desarrollo, con, al menos, una primera versión de guion y un dossier con elementos artísticos y de producción. En el caso de los documentales, pueden haber iniciado el rodaje. [Aquí](#) tienes el formulario de inscripción.

#### 6. LABORATORIO ÓPERA PRIMA DE ESCAC

El Laboratorio Ópera Prima, que cuenta con la financiación del ICAA y de los fondos Next Generation, es un programa abierto a los nuevos autores y productores de nuestra cinematografía para que desarrollen sus primeros largometrajes, series o productos de nuevos formatos audiovisuales, sean de documental o ficción, con vocación de ser explotados industrialmente. La presente convocatoria del Laboratorio Ópera Prima estará abierta hasta el 15 de marzo y se dirige tanto a alumni de la escuela como a cualquier persona externa que no forma parte de la comunidad ESCAC. Pueden consultarse las bases y toda la información en la [página del programa](#).

#### 7. TAQUILLA ESPAÑA

Las películas españolas más taquilleras del mes de enero han sido:

1. [Así bestas](#)
2. [A todo tren 2](#)
3. [La niña de la comunión](#)

Puedes consultar el ranking total de este año [aquí](#).

En el fin de semana del 17 al 19 de febrero los veinte filmes de más éxito recaudaron casi cinco millones de euros, con 690.000 entradas vendidas, lo que significa que la taquilla se incrementó un 16 por ciento respecto al fin de semana anterior. Así las cosas, la taquilla de ese fin de semana pasado creció en 683.586 euros y acudieron a los cines 83.500 espectadores más que siete días antes. El resultado final del fin de semana es solo un poco mejor que el de hace un año.

### PRODUCCIONES

#### 1- DÍA DE CAZA - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El cineasta [Pedro Aguilera](#) está preparando un remake de [La caza de Carlos Saura](#) con un reparto completamente femenino. Con el título provisional de Día de caza y el objetivo de rodar en localizaciones de Huesca para el próximo verano, sería no tanto una traslación directa del filme original de 1966 como una adaptación que cambiaría más detalles además de convertir a los personajes principales en mujeres. Este remake de La caza contaría con la producción [Jaime Gona](#) y se encuentra actualmente en fase de preproducción.

#### 2- "EL HIPSTER" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El próximo mes de mayo comenzará el rodaje de la película "El hipster" bajo la dirección de [Emilio Martínez Lázaro](#), el director español más taquillero. Se trata de una producción de Amazon que adapta el libro ["Un hipster en la España vacía"](#) del escritor aragonés [Daniel Gascón](#). Su rodaje está programado que dure aproximadamente seis semanas y se llevará a cabo principalmente en La Fresnada, en la provincia de Teruel, comunidad autónoma de Aragón.

#### 3- "LA DEUDA" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Daniel Guzmán](#) tiene previsto rodar el próximo otoño en Madrid [La deuda](#), un thriller dramático en la que un hombre sin trabajo convive con una señora mayor. Este proyecto será una producción de [Aqui y Allí Films](#) junto a la productora de Guzmán, [El Niño Producciones](#), y cuenta también con la participación de Movistar Plus+ y RTVE, que apoyó el proyecto en su [segunda mesa de valoración de cine de 2022](#).

#### 4- "DEMOKRACIA"- PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El Consejo de Administración de [RTVE](#) ha aprobado este mes la producción de la serie de ficción 'Democracia', desarrollada por RTVE y la productora [Mediacrest](#) y premiada en [Conecta Fiction 2020](#). "Democracia" es un drama en clave de thriller creado por Rodrigo Martín Antoranz y Pedro García Ríos. Cuenta la historia de una joven de la primera promoción de 42 mujeres que se incorporaron al cuerpo de la Policía Nacional en 1979 y que es destinada a una peligrosa comisaría en el madrileño barrio de Vallecas

#### 5- "POR DONDE PASA EL SILENCIO" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

En el mes de abril comenzará en Écija el rodaje de "Por donde pasa el silencio", ópera prima de [Sandra Romero](#) que adapta al largometraje su cortometraje homónimo ganador de la Biznaga de plata a mejor dirección en el Festival de Cine de Málaga. Se trata de una producción de [Iónica Films](#) y [Mammut Films](#). Sandra Romero ha preparado este proyecto de largometraje durante los años 2021 y 2022 en el programa Residencias de Cine de la Academia.

#### 6- "DETECTIVE TOURÉ" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

La presidenta interina de RTVE ha revelado que en marzo comenzará la producción de "Detective Touré", serie de ficción de [Tornasol Media](#) y [DeAPlaneta](#) que fue seleccionada en [Series Mania Forum 2022](#). Basada en la saga literaria del inspector Touré, del autor vasco [Jon Arretxe](#), "Detective Touré" está escrita por [David Pérez Sañudo](#) junto con el novelista y guionista [Carlos Vila](#).

#### 7- "LAS VOCES PERDIDAS"- PROCESO: DESARROLLO

Las voces perdidas, [la serie de Carlos Saura sobre Lorca](#) en la que el director aragonés estuvo trabajando los últimos años, sigue adelante y será dirigida por su hijo, [Carlos Saura Medrano](#), a partir de este otoño. La información la adelantaba [el diario El País](#), que añade que el cineasta, que ya era productor del proyecto en vida de su padre, planea fichar a cinco realizadores españoles de primera fila, entre veteranos y nuevas generaciones, para completar así los seis episodios de 50 minutos previstos y con los guiones ya escritos por [el fallecido maestro](#).

Las noticias de esta newsletter han sido extraídas de las siguientes páginas web:

[El Blog del cine español](#)  
[Taquilla España](#)  
[Amadores del Cine](#)  
[Cine con N](#)  
[Audiovisual451](#).

Os recomendamos que las visitéis regularmente para mantenernos informad@s.

¡Nos vemos el mes que viene con más noticias y nuevas producciones!

Un abrazo de parte de todo el Equipo de El Marketing del Actor.