



ENERO 2023

NOTICIAS

1. PRESTACIÓN POR DESEMPLEO PARA EL SECTOR CULTURAL Y ARTÍSTICO.

La prestación por desempleo específicamente diseñada para el ámbito cultural ya es una realidad. El Consejo de Ministros aprobó el pasado 10 de enero la puesta en marcha de este beneficio social, por el cual tanto los artistas como los trabajadores de las actividades técnicas y auxiliares podrán cobrar un paro de hasta 600 euros mensuales si acreditan haber cotizado al menos 60 días en los últimos 18 meses o, en su defecto, haber trabajado al menos seis meses en los últimos seis años en el sector cultural. En esta [noticia de AISGE](#) encontrarás toda la información.

2. PALMARÉS DE PREMIOS

En este mes de enero se han celebrado varias galas de premios, a continuación os dejamos el palmarés completo.

[PREMIOS GAUDÍ 2023](#)

[X PREMIOS FERROZ](#)

[35º PREMIOS ASECAN](#)

3. MODIFICACIÓN DEL REGLAMENTO DEL IRPF PARA EL ESTATUTO DEL ARISTA

El Consejo de Ministros ha aprobado el [Real Decreto](#) por el que se modifica el Reglamento del IRPF para dar cumplimiento a las medidas contenidas en el Estatuto del Artista en materia de retenciones. Se trata de dos medidas consensuadas en la Comisión Interministerial para el Desarrollo del Estatuto del Artista y destinadas a las personas con rentas más bajas de este colectivo al reducir las retenciones que soportan. [Aquí](#) tenéis toda la información.

4. PRESTACIONES SOCIALES DE LA FUNDACIÓN AISGE PARA 2023

AISGE ha abierto una nueva convocatoria de prestaciones sociales para 2023. Los requisitos de carácter general para el acceso a las ayudas o prestaciones son los siguientes:

1. Pertenecer al colectivo de artistas-intérpretes del medio audiovisual, entendiéndose por tales los actores, los bailarines y los actores de voz estando equiparados a los mismos los directores de escena.
2. Acreditar una situación de vulnerabilidad económica, laboral o sanitaria que justifique el desarrollo de un plan personalizado de atención por parte de trabajadores sociales. Se aportará la documentación requerida por el correspondiente programa.
3. Aceptar la normativa y las condiciones previstas en las bases de la convocatoria de los respectivos programas o proyectos, en su integridad y sin condicionantes. [Aquí](#) toda la información.

5. LA FICCIÓN ESPAÑOLA DE 2023

El año que acaba de comenzar promete, de nuevo, una avalancha de estrenos de ficción a nivel mundial y la industria española no va a ser una excepción. [En este artículo de la revista Audiovisual 451](#), han recopilado los títulos que serán estrenos absolutos en 2023, así como las series nacionales que vuelven con nuevas temporadas, en algunos casos, para despedirse para siempre de la audiencia. [En este artículo](#), podéis consultar los largometrajes españoles que se estrenarán este 2023 en las salas de cine.

6. MADRID, CENTRO DE PRODUCCIÓN DE REFERENCIA EN EUROPA

A lo largo de 2022 se han rodado 66 series, 47 películas de ficción y más de 380 anuncios en la capital. Estas cifras consolidan a Madrid como centro de producción de referencia del sur de Europa. El Ayuntamiento de Madrid también tramitó 10.849 solicitudes de rodaje en la vía pública a través del Negociado de Autorizaciones de Rodajes, departamento perteneciente al Área de Gobierno de Medio Ambiente y Movilidad. En total, más de 860 proyectos rodaron en la ciudad mediante un permiso de ocupación de la vía pública, una cifra superior a las 791 contabilizadas en 2021. [Aquí](#) también puedes consultar las ayudas (750.000€) que otorgará la comunidad de Madrid a proyectos audiovisuales.

7. PROYECTOS NEXT LAB 2023

Ya se conocen los 20 proyectos seleccionados en la III edición de Next Lab Generation, que arrancó el pasado 9 de enero con una primera fase online. Un total de 60 proyectos de 13 países se presentaron a la convocatoria: Argentina, Armenia, Brasil, Chile, Colombia, El Salvador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, Reino Unido, República Dominicana y Venezuela. Puedes consultar [aquí](#) los proyectos.

8. TAQUILLA ESPAÑA

Las películas españolas más taquilleras del mes de enero han sido:

1. [A todo tren 2](#)
2. [As bestas](#)
3. [Inspector Sun y la maldición de la viuda negra](#)

Puedes consultar el ranking total de este año [aquí](#).

Nuestro cine recaudó 81 millones de euros durante el 2022 lo que supone que una de cada cinco entradas vendidas se ha quedado en casa. La cuota de pantalla del cine español el año pasado fue del 22 %, la segunda mejor de toda la historia solo superada por el 25,4 % del año 2014 gracias al taquillazo histórico de "Ocho apellidos vascos".

PRODUCCIONES

1- LOS NUEVOS LARGOMETRAJES DE SECUJOYA STUDIOS - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El pasado mes de enero la productora audiovisual [Secoya studios](#) anunció sus próximos proyectos. Entre estos proyectos hay algunos largometrajes que aún están en fase de preproducción, os los dejamos aquí:

'El Director', sexta película conjunta de [Dani de la Orden](#) y [Eduardo Campoy](#).

'La Bandera', tercera película de Hugo Martín Cuervo con [Álamo Producciones Audiovisuales](#), basada en la comedia dramática del mismo título de [Guillem Clua](#).

'Solos', versión cinematográfica de la [novela homónima de Paloma Bravo](#).

2- "ESCAPE" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El director [Rodrigo Cortés](#) rodará este verano la película Escape, centrada en un hombre con autismo que busca entrar, cueste el crimen que cueste, en la cárcel. Este proyecto será la primera película en español del director salmantino en 15 años. Los protagonistas de esta historia serán [Mario Casas](#) y [Anna Castillo](#). [Nostramo Pictures](#) producirá esta adaptación libre de la novela homónima del escritor [Enrique Rubio](#).

3- "MACHOS ALFA: 2ª TEMPORADA" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

Netflix ha renovado por una segunda temporada Machos Alfa, la serie de [Alberto y Laura Caballero](#), los creados de Aquí no hay quien viva y La que se avecina. Estrenada el pasado 30 de diciembre, la producción ha sido uno de los productos más vistos de la plataforma en nuestro país, según las cifras de la propia Netflix en su web [Top10](#), que la sitúa como serie de televisión más vista en España y entre las 10 más vistas en Argentina, Uruguay, Rumania, Portugal, Grecia o Polonia. La directora de casting de la primera temporada fue [Elena Arnao](#) y la productora [Contubernio films](#).

4- "LOS DESTELLOS"- PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Pilar Palomero](#) ha anunciado su nuevo proyecto: Los destellos. Este proyecto será su tercer largometraje tras la ganadora del goya [Las niñas](#) y la nominada [La Maternal](#). Se trata de una adaptación de los relatos de la escritora [Eider Rodríguez](#) publicados en el volumen [Un corazón demasiado grande](#), publicado en 2019, en el que la cineasta confesó que buscará «la belleza en algo tan duro como el duelo», según sus palabras en [una entrevista en Cadena SER](#).

5- "INFILTRADA" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Bowfinger International Pictures](#) y [Beta Fiction Spain](#), la filial española del grupo alemán Beta, preparan ["Infiltrada"](#), un largometraje basado en hechos reales dirigido por [Aranxa Echevarría](#). Este proyecto es la historia de Aranzazu Berradre Marín, pseudónimo con el que se infiltró una policía nacional que, por aquel entonces contaba con 20 años de edad, en ETA. El proyecto lleva años gestándose y ha contado con la colaboración de periodistas especialistas en aquella época, que han ido desarrollando una gran labor de investigación, así como entrevistas a los involucrados reales en el caso. La película se rodará a finales del 2023 y será distribuida en cines en España por [BFS](#).

6- "CUATRO PROYECTOS DE FICCIÓN APOYADOS POR EL CRTVG" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

La [CRTVG](#) (Corporación Radio e Televisión de Galicia) ha accedido a participar en seis nuevos proyectos cinematográficos, cuatro largometrajes y dos documentales, en cumplimiento de las acciones de apoyo de los medios públicos al sector audiovisual gallego. Podéis consultar los proyectos en este [artículo de la revista audiovisual451](#).

7- "LOS 14 PROYECTOS DE MADRID PITCHBOX"- PROCESO: DESARROLLO

[Madrid Pitchbox 2022](#), evento virtual que organiza la plataforma Filmarket Hub, ha dado a conocer los 14 proyectos españoles de serie y largometraje que se presentarán a finales de mes. La iniciativa, por la que han pasado producciones como ["Objetos"](#), ["Adiós"](#), ["Sin huellas"](#) o ["Todos los nombres de Dios"](#), tiene el objetivo de impulsar proyectos en desarrollo de creadores españoles.

SERIES SELECCIONADAS:

"Barrio y Fuego", creada y escrita por Álvaro Núñez, Cristóbal Celma y Jaime Tígeras

"De buena familia", creada y escrita por Jorge Yúdice y Zebina Guerra, dirigida por Jorge Yúdice

"En lo profundo del asfalto", creada y escrita por Matías García, dirigida por Moisés Ramos

"Fuera de juego", creada por Alexina B., escrita por María Fernández

"La broma", creada por Marina Gimeno, escrita por Marina Gimeno y Juanjo Moscardó, producida por Juanjo Moscardó (Cosabona Films)

"La promoción", creada y escrita por Fran Ventura y Alberto Iglesias

"Qué bien se te ve para lo jodida que estás", creada y escrita por Juanpe Gálvez y Diana Rojo, dirigida por Borja González, producida por Oriol Marcos (Set Mágic Audiovisual)

LARGOMETRAJES SELECCIONADOS:

"A fuego vivo", escrito por Salva Rubio

"Asuntos sociales", escrito por Rubén Ávila

"Dependiente", escrito por Beatriz González y Manuel Feijóo

"Donde el azufre arde", escrito por Jaime Tígeras

"En obras", escrito por Víctor Gado, dirigido por Francesco Cocco

"Ultramar (El lado negro)", escrito por Raúl Mancilla

"Vidas sin huella", escrito por Monica Dopico y Goya Toledo

Las noticias de esta newsletter han sido extraídas de las siguientes páginas web:

[El Blog del cine español](#)

[Taquilla España](#)

[Amadores del Cine](#)

[Cine con N](#)

[Audiovisual451](#).

Os recomendamos que las visitéis regularmente para manteneros informad@s.

¡Nos vemos el mes que viene con más noticias y nuevas producciones!

Un abrazo de parte de todo el Equipo de El Marketing del Actor.