



DICIEMBRE 2022

NOTICIAS

1. PREMIOS 2023

Durante los primeros meses de 2023, se celebrarán varias entregas de premios. Durante el mes de diciembre, se han anunciado los proyectos nominados. Aquí los podéis consultar:

[Nominaciones Premios Gaudí](#) - 22 de enero.

[Nominaciones Premios Feroz](#) - 28 de enero

[Nominados Premios Goya](#) - 11 de febrero

2. CINE ESPAÑOL EN LOS OSCAR

Tres cortometrajes españoles de ficción han pasado el primer corte y, por tanto, se encuentran entre los integrantes de la lista corta al Oscar de mejor cortometraje de ficción. Se trata de 'Votamos', de Santiago Requejo; 'Plastic Killer', de Josep Pozo; y 'Tula', de Beatriz de Silva. 'Alcarrás' se cae de la carrera al Oscar internacional. El segundo largometraje de Carla Simón no ha entrado en la lista corta de 15 candidatas, previa a la elección de las finalistas de la 95ª edición de los Premios Oscar, que se anunciarán el próximo 24 de enero. La gala se celebrará el próximo 12 de marzo próximo.

3. CALENDARIO DE EVENTOS DE CINE Y TV DE 2023.

La revista Audiovisual451, ha creado un calendario para los eventos más importantes para los profesionales del audiovisual. Si desearis enviar las fechas de tu mercado o festival, puedes escribir a info@audiovisual451.com con los detalles, actualizarán esta noticia regularmente. [Aquí](#) puedes consultar el calendario.

4. INFORME SOBRE LA PRODUCCIÓN ESPAÑOLA PARA PLATAFORMAS EN 2022

El Informe [GECA](#) sobre la producción española para plataformas en 2022 muestra datos sobre las series de ficción y los programas de entretenimiento que se han estrenado durante el año en Movistar Plus+, Netflix, Prime Video o HBO Max, entre otros servicios.

En el desglose por géneros, Netflix está a la cabeza de los estrenos de ficción con 15 títulos españoles. Las siguientes plataformas en esta lista son Movistar, Prime Video y ATRESPlayer con 9 producciones. Esta lista sigue con HBOmax, RTVE Play, Disney y Filmin, todas ellas tienen 1 producción española. El año que está a punto de terminar también ha sido el primero en que **Lionsgate+** y **Apple TV+** han lanzado títulos españoles, 'Express' y 'Now and Then', respectivamente.

5. MARIANO BARROSO Y NETFLIX

El director, guionista, productor y presidente de la Academia del cine español, [Mariano Barroso](#), ha sido nombrado nuevo director de Contenido del área de Películas de Netflix para España y Portugal. «Estoy encantado de comenzar esta etapa al frente del equipo de películas. Continuaremos dando voz al talento español y contando las mejores historias. Nuestro país y nuestra comunidad cinematográfica tienen un potencial extraordinario», ha comentado Mariano Barroso, desde su nuevo cargo.

6. BUENDÍA ESTUDIOS, LA PRODUCTORA CON MÁS SERIES DE FICCIÓN EN 2022

[Buendía Estudios](#), la productora puesta en marcha por Atresmedia y Telefónica en 2020, se corona como la que más series de ficción ha estrenado en plataformas en España en 2022. En total, han sido siete títulos, cuatro de ellos para ATRESPlayer Premium, dos para Movistar Plus+ y uno para Prime Video. La previsión para 2023 será similar o incluso superior, dado que Buendía Estudios, con Sonia Martínez como directora editorial, tiene anunciados títulos como 'Las noches de Tefía', 'Ana &', la segunda temporada de 'Cardo', 'La pasión turca' y 'Camilo' para Atresmedia; 'Galgos' y la tercera temporada de 'La Unidad' para Movistar Plus+; y la tercera temporada de 'El Internado Las Cumbres' en Prime Video. Además, estrenará la serie de animación 'Pobre Diablo' en HBO Max.

7. PREMIOS DE LA UNIÓN DE ACTORES

El teatro Circo Price de Madrid acogerá, un año más, la gala de Premios Unión de Actores y Actrices, que se celebrará el próximo 13 de marzo de 2023, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Madrid. El pasado 20 de Diciembre se abrió el plazo de votaciones con los que la afiliación de la Unión de Actores y Actrices elegirá a los candidatos para levantar los galardones en su 31 edición de premios. Si eres afiliado/a, puedes votar [aquí](#).

8. TAQUILLA ESPAÑA

Las películas españolas más taquilleras de 2022 han sido:

1. [Padre no hay más que uno 3](#)
2. [Tadejo Jones. La tabla esmeralda](#)
3. [Los Fregones torcidos de Dios.](#)

Puedes consultar el ranking total de este año [aquí](#).

PRODUCCIONES

1- LOS PROYECTOS CON AYUDA DE EURIMAGES.- PROCESO: PREPRODUCCIÓN

Tres producciones con participación española han sido apoyadas por el programa Eurimages del Consejo de Europa. El fondo europeo ha apoyado un total de 24 largometrajes, incluyendo cuatro documentales y tres filmes de animación, por un importe total de 6.707.000 euros. Los proyectos con participación española son:

1. 'En la alcoba del Sultán' es una producción de [Flamedia](#) (España) y Paraiso (Francia) El guion ha sido por el director, [Javier Rebollo](#) junto a [Luis Bértolo](#). El largometraje recibió 160.017,60 euros en las ayudas selectivas del ICAA del año 2019, como proyecto de especial valor cinematográfico.
2. 'Polvo serán' es una producción de [Lator Media](#), en coproducción con [Alina Film](#) (Suiza), [Kino Produzioni](#) (Italia). El guion es obra del propio [Carlos Marqués-Marcet](#), junto a [Clara Roquet](#). La película cuenta con el apoyo de: ICAA, ICEC y Movistar Plus+. Igualmente, como obra de especial valor cinematográfico, 'Polvo serán' recibió 680.000 euros en las ayudas selectivas del ICAA del año 2021.
3. "Titanic Ocean" es una coproducción de Grecia, Francia, Rumanía, Alemania y España y será dirigida por la griega [Konstantina Kotzamani](#), ha logrado medio millón de euros en la ayuda de Eurimages.

2- "LOS 20 PROYECTOS QUE RECIBEN LA AYUDA DE IBERMEDIA " - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El Programa Ibermedia de ayudas a la cinematografía y el audiovisual de Iberoamérica ha dado a conocer los resultados de la Convocatoria 2022. El fondo Ibermedia ha otorgado en 2022 un total de 50 ayudas a la [Coproducción cinematográfica](#); 25 para el [Desarrollo de largometrajes](#); 11 para [Desarrollo de series](#), y 18 para proyectos de [Formación](#). En los links anteriores podéis encontrar los 20 proyectos con presencia española (están ordenados alfabéticamente).

3- "LOS 13 PROYECTOS QUE RECIBEN LA AYUDA DE CANAL SUR" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

Canal Sur ha publicado su última mesa de valoración del año, apoyará económicamente 13 largometrajes, algunos ya rodados como "El hombre del saco", dirigida por [Ángel Gómez](#), o "Devoción", dirigida por [Rafa Russo](#); aunque la mayoría todavía son proyectos que están comenzando su financiación. Los largometrajes apoyados por Canal Sur en la primera mesa de valoración del año los puedes consultar en [este enlace](#).

Los proyectos son:

- "El hombre del saco" (Esto también pasará)
- "Tras el verano" (Aralan Films)
- "El cielo de los animales" ([Grupo Tranquilo PC](#)).
- "El buen salvaje" ([Trasatlántica PC](#).)
- "Nos queda una canción" ([Alamo Producciones Audiovisuales](#)).
- "Un final feliz" ([Tarkemoto](#)).
- "Devoción" (Ezequiel Montes)
- "Hamburgo" ([Pecado Films](#)).
- "Carta Blanca" ([La Loma Blanca](#)).
- "Los últimos románticos" ([La Claueta](#)).
- "Rabios@" (Veramaya Producciones).
- "El Papa oscuro" (ATN).
- "Seis" ([La Filmahora](#)).

4- "LA CASA LLENA"- PROCESO: DESARROLLO

El próximo año se rodará la película "La casa llena", que supondrá el regreso a la dirección de la cineasta cacereña [Irene Cardona](#) tras debutar hace 14 años con su ópera prima "Un novio para Yasmina". El guion es obra de la propia directora. Esta producción de [Tándem Films](#) consiguió la ayuda de la Junta de Extremadura de 250.000 euros en el año 2021 y también la preventiva de derechos a Canal Extremadura. Además recibió también una subvención de la convocatoria de Ayudas selectivas del ICAA con el importe máximo. (800.000 euros)

5- "VIVAN LOS HOMBRES CABALES" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[David Martín de los Santos](#) está trabajando en el guion de su segundo largometraje que tiene el título de "Vivan los hombres cabaless". Se trata de un proyecto en el que está trabajando gracias a la [Residencias de Cine de la Academia](#), que proporciona a cineastas emergentes y profesionales, nacionales o extranjeros, los medios y ayudas necesarias para el desarrollo de proyectos audiovisuales relacionados con la capital española, ya sean largometrajes o series de TV.

6- "SOFÍA, UNA MUJER REAL" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Beta Fiction Spain](#), la nueva división española de Beta enfocada en ficción para cine y televisión, ha anunciado durante Content London su primer desarrollo para televisión original en nuestro país: prepara una serie sobre la Reina Sofía de España. El título provisional de la serie es Sofía, una mujer Real, y [Beta](#) ha adquirido los derechos de los libros [La soledad de la Reina](#), de Pilar Eyre, y [La Reina muy de cerca](#), de Pilar Urbano. Se trata de dos biografías autorizadas por la propia madre del actual jefe de Estado, ya que los responsables de la firma han adelantado que la producción «no tiene ningún afán polémico».

7- "UNA FAMILIA"- PROCESO: DESARROLLO

El actor [Ricardo Gómez](#) debutará como director de largometrajes con "Una familia", tras dirigir los cortometrajes "Gracias por venir" (2016) y "Cariño", codirigido junto a [Miki Esparbé](#). "Una familia" es un proyecto que se está desarrollando dentro del programa [Rueda de la Academia de Cine](#).

Las noticias de esta newsletter han sido extraídas de las siguientes páginas web:

[El Blog del cine español](#)
[Taquilla España](#)
[Amadores del Cine](#)
[Cine con Ñ](#)
[Audiovisual451](#).

Os recomendamos que las visitéis regularmente para manteneros informad@s.

¡Nos vemos el mes que viene con más noticias y nuevas producciones!

Un abrazo de parte de todo el Equipo de El Marketing del Actor.