



## NOVIEMBRE 2022

### NOTICIAS

#### 1. PREMIOS FORQUÉ: 28ª EDICIÓN

A principios de mes se publicaron las nominaciones a los Premios José María Forqué, galardones que abren la temporada de premios y sirven de guía para los Goya. La gala de premios se celebrará en Madrid el 17 de diciembre. Puedes consultar los finalistas de la 28ª edición [aquí](#).

#### 2. PREMIOS FERROZ: 10ª EDICIÓN

La Asociación de Informadores Cinematográficos de España, la AICE, ha dado a conocer las películas nominadas para la 10ª edición de los Premios Ferroz, ceremonia que se celebrará el 28 de enero en Zaragoza. [As Bestas](#) de [Rodrigo Sorogoyen](#) es la más nominada con 10 candidaturas frente a las 7 de [cinco lobitos](#) de [Alauda Ruiz de Azúa](#). En las series, [La ruta](#) y [No me gusta conducir](#) son las favoritas. Puedes consultar todas las nominaciones [aquí](#).

#### 3. PREMIOS GOYA: 37ª EDICIÓN

Un total de 165 películas estrenadas en nuestro país entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2022 optan a la 37ª edición de los premios Goya. De estas producciones que optan ahora a las nominaciones, 94 son de ficción, 63 son documentales (de los cuáles 15 optan a la categoría de Mejor Película Documental) y ocho son de animación, el doble que el año pasado. Blanca Portillo y Nora Navas, ganadoras del Goya en 2022, desvelarán el jueves 1 de diciembre, a las 11:00 horas en la sede de la Academia, los nominados de esta edición. Puedes consultar [aquí](#) los 165 proyectos candidatos.

#### 4. LOS 34 LARGOMETRAJES ELEGIDOS EN LA 3ª MESA DE VALORACIÓN DE RTVE

La cadena pública ha escogido 34 largometrajes, cuatro menos que en la mesa de julio pero más del doble que en marzo de este año. En total, Televisión Española ha adquirido los derechos de emisión de 80 películas españolas en 2022, casi el doble que en 2021. Algunos de estos proyectos se encuentran aún en fase de producción. [Aquí](#) puedes consultar todos los proyectos.

#### 5. RUEDA ACADEMIA DE CINE

El nuevo [programa de desarrollo Rueda Academia de Cine](#), organizado por la Fundación Academia de Cine, ha seleccionado a los seis proyectos que participarán en su primera edición. 'A mis amigas', de Rebeca Novo; 'Decorado', de [Alberto Vázquez](#); 'L' hora de les tortugues', de [Mariona Guiu](#); 'Los durmientes', de [Sabrina Muhate](#); 'Porto Alegre', de [Álvaro Gago](#); y 'Una familia', de [Ricardo Gómez](#), han sido las propuestas elegidas por el comité de selección.

#### 6. LOS 6 PROYECTOS DE LABORATORIO SEGUNDA VERSIÓN

Laboratorio Segunda Versión, el programa de apoyo a creadores audiovisuales mayores de 50 años impulsado por DAMA, con la financiación del ICAA, anuncia los seis proyectos seleccionados que participarán en la primera edición. Durante los nueve meses que dura el laboratorio, los seleccionados recibirán la tutorización de un nutrido grupo de mentores, quienes les acompañarán en la escritura de una primera versión del guion en el caso de los largometrajes o del guion del episodio piloto para las series. Podéis consultar los proyectos seleccionados, los tutores y el calendario del programa [aquí](#).

#### 7. CUÉNTANOS LAS HISTORIAS QUE NADIE CUENTA.

DAMA, en colaboración con Netflix, lanza la segunda edición del concurso 'Cuéntanos las historias que nadie cuenta', enmarcado en la iniciativa Cambio de Plano. El concurso está abierto a proyectos de largometraje o serie que reflejen diferentes aspectos de diversidad. Se valorarán, por tanto, historias que giren en torno a temas como el mundo rural, la diversidad de género, la discapacidad, la comunidad LGTBi o la diversidad cultural y étnica. La convocatoria estará abierta hasta el 2 de diciembre a las 14.00 horas. [Aquí](#) tenéis más información sobre el concurso y [aquí](#) el proceso de inscripción.

#### 8. NETFLIX Y MADRID

Netflix ha inaugurado la segunda fase de su centro de producción y postproducción de Madrid, punta de lanza en Europa, según han comentado los responsables de la plataforma en Tres Cantos. Netflix pasa así de cinco a diez platós e incorpora nuevas instalaciones de postproducción y asegura que cuenta con «la superficie de rodaje más extensa de Netflix en la Unión Europea». Netflix ha corroborado su compromiso con la industria local. «En 2023 estrenaremos 30 producciones originales españolas», ha dicho Verónica Fernández, responsable de ficción de España y Portugal.

#### 9. TAQUILLA ESPAÑA

Las películas españolas más taquilleras de este año de momento son:

1. [Padre no hay más que uno 3](#)
2. [Tadeo Jones. La tabla esmeralda](#)
3. [Los Renglones torcidos de Dios.](#)

Puedes obtener más información sobre la taquilla española [aquí](#).

### PRODUCCIONES

#### 1- MÍA ES LA VENGANZA - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Telecinco](#) está preparando 'Mía es la venganza', un melodrama creado por [Aurora Guerra](#) que producirá [Alea Media](#). Según avanza Mediaset España, 'Mía es la venganza' será una serie diaria y actualmente se encuentra en fase de escritura de guiones y elección de actores. Una breve sinopsis: Un coche se sumerge en las profundas aguas de un lago tras un tremendo impacto. En el interior, una mujer, Sonia, trata de liberar a dos pequeñas que viajan en el asiento trasero, pero no hay tiempo de salvar a ambas. Una de ellas logra salir a la superficie con Sonia y la otra queda en el vehículo esperando la muerte.

#### 2- "A SANGRE Y FUEGO" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Juan Antonio Bayona](#) está desarrollando un nuevo proyecto basado en 'A sangre y fuego', el libro sobre la Guerra Civil Española escrito por el sevillano [Manuel Chaves Nogales](#). El director de 'Lo imposible' está trabajando en la adaptación con [Agustín Díaz Yanes](#). Se trata de un proyecto en el que lleva "varios años trabajando" y de especial significado sentimental para él, pues su padre, originario de la localidad de Osuna, es sevillano, al igual que el gran periodista y escritor fallecido en el exilio en Londres en 1946.

#### 3- "MALA INFLUENCIA": PREPRODUCCIÓN

El libro "Mala influencia", escrito por Teenspirit, tendrá una adaptación cinematográfica con producción entre España ([Nadie es Perfecto](#)) y México ([The42ndFilm](#)) bajo la dirección de [Roger Gual](#). El guion adaptado es obra del propio director y de [Antón Goenechea](#). Este proyecto será un thriller romántico, que se rodará en la Costa del Sol de España, con sombras de Romeo y Julieta de un amor prohibido entre dos jóvenes desafortunados separados por un abismo social.

#### 4- "SORDA"- PROCESO: DESARROLLO

El cortometraje 'Sorda' se convertirá en un largometraje producido por [Distinto Films](#). Las directoras [Eva Libertad](#) y [Nuria Muñoz](#) codirigen el corto, una reflexión sobre las inquietudes de las personas no oyentes y, en particular, sobre los temores de una mujer sorda que se enfrenta a la maternidad en una sociedad cargada de obstáculos y prejuicios. El proyecto se encuentra en fase de desarrollo y tiene previsto su rodaje el año 2024.

#### 5- "UN INCENDIO INVISIBLE" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

La guionista y directora [Vanessa Benítez Zamora](#) adaptará la novela [Un incendio invisible](#), de [Sara Mesa](#). Es el segundo proyecto en marcha basado en una obra de la autora sevillana tras anunciarse que [Isabel Coixet](#) trabaja en [Un amor](#) (siguiente noticia) y el salto definitivo de [Benítez Zamora](#) a la ficción, ya que sus anteriores trabajos se consideran documentales. El proyecto ha sido anunciado por [La Mano Negra Films](#) sin ningún dato más, de momento, sobre fechas, reparto o similares.

#### 6- "UN AMOR" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

La novela [Un amor](#), de [Sara Mesa](#), se convertirá en película de la mano de [Isabel Coixet](#). El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) ha concedido la máxima puntuación en la última convocatoria de las ayudas generales al proyecto, recibiendo una participación de un millón de euros, según se ha sabido por [resolución publicada por el Ministerio de Cultura](#) este 15 de noviembre. Este proyecto es una producción de [Buena Pinta Media](#), Perdición Films y Monte Glauco AIE.

#### 7- "EL INMORTAL" 2ª TEMPORADA: PREPRODUCCIÓN

[Movistar Plus+](#) ha confirmado que habrá una segunda temporada de [El Inmortal](#). En 2023 se rodará una nueva tanda de episodios de esta serie protagonizada por [Álex García](#). Creada por [José Manuel Lorenzo](#) y producida por Movistar Plus+ y [DLO Producciones](#) adapta libremente los hechos reales del caso de 'Los Miami', la banda de narcotraficantes que controló la noche madrileña en los años 90.

#### 8- "PERSIGUIENDO A COQUE": PREPRODUCCIÓN

El año que viene se rodará la película "Persiguiendo a Coque", debut en la dirección de largometrajes de [Teresa Bellón](#), que cuenta con producción de [La Canica Films](#) y el apoyo de RTVE. Se trata de una producción de 2,8 millones de euros cuyo guion es obra de la propia directora y de [César L. Calvillo](#). ¿De qué irá esta comedia romántica? César y Teresa son una pareja feliz, hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran idolo de César desde su adolescencia.

Muchas de las noticias de esta Newsletter del Marketing del Actor han sido extraídas de las siguientes fuentes:

[El Blog del cine español](#), [Fotograma](#), [Taquilla España](#), [Espinof](#), [La Vanguardia](#), [Amadores del Cine](#), [Cine con N](#), [audiovisual451](#).

¡Nos vemos el mes que viene con más noticias y nuevas producciones!

Un abrazo de parte de todo el Equipo de El Marketing del Actor.