



AGOSTO 2022

NOTICIAS

1. LAS 3 PELÍCULAS QUE PUGNARÁN POR REPRESENTAR A ESPAÑA EN LOS OSCAR

La Academia de Cine ya ha desvelado las tres películas españolas que pugnarán por representar a España en la carrera por el Oscar internacional. ['Alcarràs'](#) de [Carla Simón](#); ['As bestas'](#) de [Rodrigo Sorogoyen](#) y la ópera prima de [Aiaúa Ruiz de Azúa](#), ['Cinco lobitos'](#), son los tres títulos seleccionados entre los 42 que optaban a entrar en la terna de la que saldrá la elegida final, que se conocerá el próximo 13 de septiembre.

2. LOS FEROZ INCORPORAN EL PREMIO A MEJOR GUIÓN DE SERIE.

Se incorpora a los Feroz la creación de una nueva categoría que premiará el mejor guión de una serie y estará destinado al equipo de guion completo que haya trabajado en una misma temporada. Así, los Feroz pasan a tener 21 categorías: once de cine, siete de series, dos premios Feroz Arrebato y el Feroz de Honor. Las reglas de este año incorporan también una modificación de los criterios de elegibilidad de las series en cuanto a su nacionalidad, que a partir de ahora quedará determinada por los miembros de sus equipos. La gala se celebrará el próximo 28 de enero.

3. NUEVA PRODUCTORA: FONTE FILMS

Pablo Isla, expresidente de la multinacional Inditex, entra de lleno en la industria audiovisual con la creación de la compañía Fonte Films, junto a la productora Carla Pérez de Albéniz y la abogada María Jesús Román. La nueva empresa arranca con múltiples y ambiciosos objetivos como «desarrollar proyectos de gran calidad técnica con vocación global, apostar por nuevas formas de expresión audiovisual y transmitir apoyo y confianza a todos los equipos implicados en un marco de gestión eficiente».

4. EL "STREAMING" DEL ICAA

El Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) prepara un «Netflix de la Filmoteca Española», o más bien «un RTVE Play»: una futura plataforma de *streaming* gratuita en la que estarán disponible todas las películas de titularidad estatal del fondo de la institución. Según la información de El Confidencial Digital, este nuevo servicio, de carácter público y sin enfoque comercial, estará disponible a principios de 2024.

3. LOS 19 ESTRENOS ESPAÑOLES EN EL CINE.

Durante el mes de septiembre llegarán a los cines un total de 19 producciones nacionales (4 de ellos largometrajes documentales). Aquí os dejamos la lista de estrenos:

2 de septiembre: "42 segundos", de Dani de la Orden, Àlex Murrull, "El test", de Dani de la Orden, "Pacification", de Albert Serra, "El radioaficionado", de Iker Elorrieta.

9 de Septiembre: "Dúo", de Meritxell Colell, "Jaula", de Ignacio Tatay, "Persona (no) humana", de Alejandro Cuéllar, Raía G. Sánchez, "Mi vacío y yo", de Adrián Silvestre.

16 de Septiembre: "La vida padre", de Joaquín Mazón, "Libélulas", de Luc Knowles, "La casa entre los cactus", de Carlota González-Adrió.

23 de Septiembre: "Modelo 77", de Alberto Rodríguez, "Rainbow", de Paco León, "Laborreta, un hombre sin más", de Gaizka Urresti y Paula Laborreta.

30 de Septiembre: "Objetos", de Jorge Dorado, "La consagración de la primavera", de Fernando Franco, "El falsificador", de Kike Maíllo, "918 GAU", documental de Arantza Santesteban, "Black is Beltza II: Ainhoa", de Fermin Muguruza

6. TAQUILLA ESPAÑA

Las películas españolas más taquilleras de este año de momento son:

1. [Padre no hay más que uno 3](#)
2. [Tadejo Jones. La tabla esmeralda](#)
3. [Alcarras](#)

Puedes obtener más información sobre la taquilla española [aquí](#).

PRODUCCIONES

1- LOS 10 PROYECTOS EN DESARROLLO QUE PARTICIPARÁN EN EL ENCUENTRO DE INVERSORES CREATIVOS.- PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El Festival de San Sebastian ha anunciado un nuevo Encuentro de Inversores Creativos, que se celebrará entre el 19 y 20 de septiembre como parte de Spanish Screenings: Financing & Tech. Este incluirá diez nuevos proyectos de largometraje de producción mayoritaria española en fase de desarrollo serán presentados en un nuevo evento de atracción de inversión, que reunirá a inversoras e inversores internacionales y representantes de talento con productoras españolas, que incluyen el nuevo largometraje de [Gerardo Herrero](#), la ópera prima como directora de [Aina Clotet](#) o el nuevo largometraje de [Luis Danés](#). [Aquí](#) puedes consultar todos los proyectos.

2- "LOS 20 PROYECTOS DE LAS RESIDENCIAS ACADEMIA DE CINE" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

Residencias Academia de Cine, el programa de ayuda a creadores cinematográficos desarrollado por la institución con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, ya cuenta con los 20 proyectos que participarán en su cuarta edición. Tras la evaluación de las 730 solicitudes presentadas, profesionales del sector constituidos en un comité de valoración han elegido a:

Guillermo de Oliveira (*A morte nos teus olhos*)
Álvaro Robles (*A veces silencio*)
Ignacio Vuelta (*Afrikana*)
Carla Valdés León (*Ante el camino*)
Elena López Riera (*Dame veneno*)
Anna Marchessi (*De Madrid al suelo*)
María Pérez Sanz (*Dejar Madrid*)
José Luis Aparicio Ferrera (*El mar*)
Júlia de Paz (*Harta*)
Lois Patiño (*La nube del no saber*)
Adán Aliaga (*La vida reflejada*)
Natália Boadas i Prats (*Leña menuda*)
Alicia Moncholi Lueje (*Los fines de semana*)
Diego Sabanés (*Mediadores*)
Ana I. Barbudo González (*Nada sobre nosotras*)
Ainhoa Rodríguez (*Niña, no juegues*)
Claudia Barthelemy (*Rajo y sus platillos voladores*)
Héctor Beltrán Gimeno (*Sin cuarto*)
Miguel López Beraza (*Vapor y plata*)
David Martín de los Santos (*Vivan los hombres cabales*).

3- "AYUDAS GENERALES DEL ICAA - 28 LARGOMETRAJES" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El ICAA ha publicado la propuesta de resolución provisional de la subdirección general de fomento de la industria cinematográfica y audiovisual del segundo procedimiento de selección de las ayudas generales para la producción de largometrajes sobre proyecto de 2022. Se concederían un total de 28 ayudas por un importe total de 28.099.108 euros, de los cuales 26.099.108 euros corresponden al "Fondo de Protección a la Cinematografía" y los dos millones restantes al "Programa de fomento, modernización y digitalización del sector audiovisual. Cultura". Puedes consultar los 28 proyectos en el [Boletín oficial](#).

4- "PRÓXIMO PROYECTO DE CARLOTA PEREDA"- PROCESO: CASTING

La agencia [Flor y Txabe](#) han convocado un casting para encontrar niñas para un nuevo largometraje que comenzará a grabarse a últimos de octubre entre Navarra y Guipúzcoa. La cinta estará dirigida por [Carlota Pereda](#). Desde la agencia indican que para esta película se necesitan dos niñas de 7 a 9 años y que están centrando la búsqueda en menores con residencia en Navarra o Guipúzcoa, principalmente de la zona de Leiza y Pamplona. Las personas interesadas tienen que enviar un correo electrónico a la dirección castingficion22@gmail.com y adjuntar los siguientes datos: foto actual, vídeo presentación, fecha de nacimiento y lugar de residencia.

5- "MI SOLEDAD TIENE ALAS" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

El actor [Mario Casas](#) da el salto a la dirección con ['Mi soledad tiene alas'](#), que protagoniza su hermano [Oscar Casas](#), junto a un reparto de actores no profesionales. [Mario Casas](#) coescribe además el guion junto a [Deborah François](#). Es una producción de [Nostramo Films](#), que cuenta con la participación de [Netflix](#) y el apoyo del ICAA. El rodaje arrancará el próximo octubre en la ciudad de Barcelona.

6- "LA ALBDAESA" - PROCESO: CASTING

El próximo proyecto del cineasta [Antonio Chavarrías](#) será una peli de intriga y aventura medieval en el espléndido escenario del castillo de Loarre, en Huesca, así como en distintas comarcas leridanas. Tiene el título provisorio de "La albadesa". Con el largometraje aún en fase de preproducción, Chavarrías está buscando el reparto. Para ello cuenta con la ayuda de la que fue responsable de casting de la película "Alcarràs", [Carla Bisart](#), quien ya ha lanzado el mensaje en algunas localidades leridanas como Montoliu de Lleida o Inglesola, para buscar a personas interesadas en participar en la película. En el comunicado, explican que se rodará durante el mes de enero y febrero de 2023 en las comarcas del Segrià, Les Garrigues y Noguera. Sobre los perfiles solicitados son personas de todas las edades y nacionalidades para papeles principales, secundarios y figuración. Uno de los puntos que priman para la elección es saber montar a caballo. Los interesados en participar pueden apuntarse al casting en la página web www.bisart.online/castingabadesa.

7- "PURGAOTRIO" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Agustí Villaronga](#) dirigirá "Purgatorio", es un proyecto de los productores [Pau Calpe](#) y [Nati Escobar](#), de Galápagos Media de España, que será coproducido por Xavier Crespo, de [Dacsa Producciones](#). Sus responsables presentan la película como «un estudio de las fronteras entre la fe y la superstición, la convicción y la manipulación». [Purgatorio](#) cuenta la historia del padre Tomás, un estudioso de la historia antigua y la teología bíblica enviado a un sanatorio remoto como penitencia por sus pecados. Allí, el sacerdote descubre que la pequeña comunidad parece estar extasiada por las enseñanzas de un paciente.

8- "EUGENIO" - PROCESO: PREPRODUCCIÓN

[Albert Espinosa](#), escribirá el guion de la adaptación de *Eugenio*, biografía del célebre cómico catalán escrita por su propio hijo, Gerard Jofra. Un proyecto de biopic del humorista del que de momento se desconocen más detalles y que narrará sus comienzos en el mundo del espectáculo como músico, su paso al humor y su relación con su primera mujer, Concepción Alcaide, que fue su pareja artística.

Muchas de las noticias de esta Newsletter del Marketing del Actor han sido extraídas de las siguientes fuentes:

[El Blog del cine español](#), [Fotograma](#), [Taquilla España](#), [Espinof](#), [La Vanguardia](#), [Amadores del Cine](#), [Cine con N. audiovisual451](#).

¡Nos vemos el mes que viene con más noticias y nuevas producciones!

Un abrazo de parte de todo el Equipo de El Marketing del Actor.